

四庫全書

集部

欽定四庫全書

庸菴集卷六

元 宋禧 撰

七言律詩

過崇安縣留贈稅使夏文敬

今年秋七月予有閩中之行廿三日入分水
關其暮抵崇安縣驛而宿明旦遇稅使夏文
敬于縣郭中文敬益都人年未三十既問予
姓而笑曰疇昔之夜夢造藍明之先生之廬

先生不見見一人狀貌若吾子者在其門外
官道上吾問曰子何姓曰姓宋其夢若是吾
與子雖並生于世而南北之居相去數千里
而遠且生平素不相聞何夜之所夢旦之所
見其容其姓其邂逅之地無一之不有徵耶
是可異也予聞其語亦有樂于中乃賦七字
八句詩一首以贈之

老年觸熱向三山暫宿崇安驛路間與子平時初不識

何緣昨夜獨相關
浮生邂逅皆塵夢
遠道馳驅有汗顏
官舍設瓜知愛客
看花更待暮秋還

為閩省掾劉宗海題瀛洲圖

三山有客瀛洲仙
一住人間今幾年
桑田變海望歸路
天祿校書懷昔賢
頗怪令威成白鶴
還期太乙泛青蓮
題詩為坐榕陰下
病叟南來也可憐

留題鼓山文室

鼓山閩之勝地也
予故人用明師主其寺焉

去歲用明自浙左赴鼓山予嘗為文以送之
今年秋不意叨與考藝亦有三山之行既事
主文江右吳蕭二先生而下凡七人約遊鼓
山予與四明桂徵士同德先至山下以俟及
暮諸公不至乃登山入其寺宿焉與用明語
至夜半有足感者其夜風雨俄至煩熱頓解
遂賦律詩一首明旦錄上鼓山文室就以為
別八月廿四日也

棘闈半月閉秋暑巖寺幾程登暮雲勝地江山兵後見
高天風雨客邊聞送師東海新春別秉燭南州靜夜分
賓主三生端有契靈源重會讀吾文

閩省宣使張文中伴諸公遊鼓山索詩為贈

江海諸公早晚迴勝遊都向鼓山來同行喜有乘槎使
相贈慙無作賦才先到後還空卧病東瞻西眺更徘徊
閩中驛路通吳越歲晚相思為折梅

八月廿三日至鼓山夙病復作述懷

山僧錯喚病維摩，偃僂提攜入薜蘿。
鄉里自憐扶杖久，道途誰笑折腰多。
度關峻嶺應如昨，送客安車又若何。
回首會稽雲霧外，二千餘里費奔波。

送人赴惠安驛

我到三山路二千，經過驛舍總安然。
異鄉送客緣同郡，樂土為官屬壯年。
入貢好迎天外使，觀光應識海隅賢。
亨衢流轉非前日，錦服歸來鏡水船。

題牧羊圖

高鼻羣羊塞北來晴原花竹是誰栽牧人何處占春夢
草逕應看落日迴好雨一簑當有備豐年四海已無災
翻思持節蘓卿苦風雪憑凌白髮催

毘陵卞孝子永清幼失其母于兵難求之十三
年得見于龍河軍營中而未遂迎養臨川危先
生為序其事今年秋予遇永清于閩出示其卷
有感于中為賦詩一首

早失慈親最可憐周流兵甲十餘年只期見面黃泉下

誰使驚心白日邊
喜極還臨大江哭
愁深未挽小車旋
平生情事終難了
孝行潛通咫尺天

休寧任本立水南山房

水南山人讀書處
溪光半浸松蘿山
白雲變化朝暮裏
黃卷逍遙山水間
休從乃祖釣鰲去
好與山人騎鶴還
三山秋色淨如洗
四海兵車今已閒

九月十五日自三山驛還至懷安驛廬陵劉允

恭以詩贈別次韻酬之

官船送客勝漁舫千里涼風入布袍
秋院校文同點檢
晴溪歸路重遊遨月圓楚澤鄉情遠
水落閩關石勢高
竒會翻成離別恨暮年更怕往來勞

九月廿三夜留題武夷宮殿壁

大王峯下武夷宮九曲溪邊一徑通
身到名山頭已白
眼明秋日葉初紅
神仙定在虛無裏
兵甲曾棲瀕洞中
秉燭題詩留過客
浮生蹤跡似冥鴻

九月廿三夜宿武夷宮燭下為魏松岡提點題

閩中士大夫送歸武夷詩卷

入閩遠作三山客
迴棹重經九曲溪
洞口仙人如有約
燈前詩卷為留題
苦吟豈似彌明句
昏照還資太乙藜
當暑送歸吾不及
秋宵下榻聽金雞

留贈諸葛仲華

金華名族諸葛仲華為曹娥驛官三年于茲
矣以廉能稱被其惠者眷眷焉惟懼其去其
借留于上官者甚衆仲華之修職于斯者可

知已予去歲有龍河之行往還過其驛仲華
禮甚恭欲得區區之言予固心許之矣今年
秋以考藝適閩冬十月還與仲華會日昃未
飯為具食私舍不獲固辭瀕別率爾成律詩
一首以謝其意

去歲官船此往還詩文曾許寸心間官程今復經閩嶺
驛舍相迎對越山一飯情深分薄俸片帆家近破愁顏
去官送別寧無語只恐回轅野老攀

為孫尚質題山輝翁蘭蕙圖

蕙花江上逢冬至又見鄭翁蘭蕙圖落筆十年身後在
懷人三絕眼中無陽回后土幽芳發雪滿陰崖眾草枯
看畫幾番曾墮淚題詩此日更愁吾

送岑山人

北山猿鶴久相違城郭黃塵上客衣雨雪虛無知臘盡
江山寥落索詩歸梅梁水涸魚龍遠麥隴沙乾雁鷺稀
更待明年春草綠相隨湖上蹋晴暉

人日有作

新正雨雪數朝同，屏跡茅堂未覺窮。
人日晝陰開晚照，老年寒極向春風。
荆榛豈阻尋芳客，葵藿還親避俗翁。
元夕張燈看不遠，試聽簫鼓月明中。

送趙仲容還會稽

江郭往來三十年，黑頭相見甲兵前。
生平畫馬不能走，垂老瞻烏真可憐。
客舍茶甌龍井下，故鄉書屋鏡湖邊。
攜家八口始歸去，春水為浮天上船。

正月十五夜趙鳴玉還郡城與予語別遂賦詩

送之

新正泥濘出門遲百感春愁只自知送客正當明月夜
看燈不似少年時冥鴻歸路聲何遠老驥征途志已衰
簫鼓城頭偏惜別圖書船畔一吟詩

二月四日久雨始霽過水北王大本家觀山輝
翁春草圖為題詩一首

江上茅堂春雨多春來野色竟如何老夫朝朝望白日

隔水茫茫生綠莎
踏青屐齒畏泥濘
垂白鬢毛愁棹歌
何時乘我五湖興
翡翠蘭苕迎釣蓑

嚴氏蒼雲軒

我住城南對北山
子陵墳墓在山間
每思高節空回首
得見諸孫為破顏
鄉里未尋書屋去
客途曾向釣臺還
連年奔走頭添雪
愛汝看雲日日閒

題潘氏壁

今年春三月四日子偕邑子周原信王公遠

過越溪潘鈞輔家鈞輔與其季鈞茂情好若
舊留宿其東軒張燈置酒主賓甚樂戊戌己
亥間以避地常挈家累輩寓其家今十三四年
矣舉觴道故舊且觀故太守李侯墨竹亡友
鄭先生墨蘭喜戚交集而于鈞輔伯季之更
世變能不失其常者尤有感焉為賦七字八
句詩一首秉燭書于壁以俟知我者和之

昨日正當三月三今宵水北共清酣幾年不到知懸榻

上巳初過喜盍簪兵後放歌誰尚在燈前痛飲我何堪
君家兄弟情如舊頭白相看得笑談

為王雲谷題王若水畫

吾鄉王雲谷先生奉其母夫人官中吳時錢
唐王若水處士以其親年過八十且有祿養
之樂為作萱塘竹雀圖贈之其年至正癸未
也後二十有八年予過邑之東山雲谷出此
圖以觀感慨之際為題五十六字

江南四月薰風涼鶴髮慈親坐北堂萱草花開百憂遠
竹林荀生三尺長野鶴哺雛依翠石水禽得伴傍銀塘
年光物色都堪畫此樂人間不可忘

今年春三月六日過東山哭故太守汪公樞公
之子彥舉留宿書樓其禮甚恭其意甚勤感嘆
之際以詩贈之

故侯遺愛民猶憶有子承家我復過徐孺生芻慚自緩
謝家寶樹奈渠何兵戈每覺東山遠絃誦還聞北里多

老去憐才情轉切燈前為汝賦菁莪

三月七日留題黃草堂壁

我愛風流黃草堂暮年重過惜春光
虛聞錦樹燒銀燭不遇芙蓉見海棠
舊客關情愁遠道好花在眼醉斜陽
生同壬子頭先白莫怪高歌似楚狂

三月十四日夜宿周叔榮家留贈

自歷風塵三十秋重來海上為遲留
青春誰解看花去白髮真成秉燭遊
遠跡雲山仍近榻驚心海月正當樓

眼中諸友能相慰，舊日牙籤尚肯休。

和韋惟善登龍泉山舜江樓二首

絕頂曾題處士詩，後來丞相有心期。都知在眼為霖雨，誰向天心聽子規。北客遠來文似錦，南人老去鬢成絲。相逢倡和春雲裏，此日登臨異昔時。

其二

山郭遺民憶有虞，江樓落日眇蒼梧。登高能賦韋公子，在昔成名葉大夫。南浦農蓑雲萬頃，東橋漁網柳千株。

眼中風物還淳朴未讓桃源入畫圖

同滑先生飲酒周氏茶蘼亭分韻得堂字

總愛瓊芳戀夕陽南鄰老子最彷徨惜春幾度行花徑
攜酒先期過草堂天上夢回青瑣闥月中愁破白霓裳
百年舊物兵餘見莫遣清陰出粉牆

題白太常三歲時手書卷後

太原白應章以其曾祖太常竹梧先生三歲
時手書八卦名及諸名公贊美詩文卷示元

僖元僖伏玩之際乃知太常為一代偉人者
非獨間氣所鍾元遺山先生于其作字時以
七言古詩美之大有期待而果如其言蓋太
常生有異質實能成于問學故也近代王文
公謂金溪民方仲永者世隸耕生五年未嘗
識書具忽啼求之即書詩四句并自為其名
其詩以養父母睦族為意自是指物作詩立
就其文理皆可觀者邑人竒之然以其父利

其慧日環馮于邑人不使學及其十二三時見
之令作詩不能稱前時之聞卒之泯然為衆
人乃為著文一篇曰傷仲永今觀太常幼歲
墨蹟及聞其生平所就有賴于學而後然則
知其與王文公之所傷者所以有霄壤之辨
于其歸也元僖于是竊有所感為賦詩一首
書于卷末云

世家白氏出名儒三歲能書有竹梧喬嶽千年降神秀

樂天七月識之無瓊瑋琢就藍田玉騏驎調成汗血駒
不似半山傷仲永遺山期待應時須

賦白氏瓶中梅

太原白子芳都事居其父無為太守喪時常
折梅一枝樹新陶器中其華既落而布葉結
實蔚然有生意當世諸名公以詩文美之既
成鉅軸矣其子應章乃索予詩辭不獲為成
五十六字

墓門有梅冰雪殘令人斷魂誰忍觀思親窮廬白侯苦
失本孤芳青子酸生成可曉神明意感應難同怪事看
也為吟詩鐵心動江頭笛聲梅雨寒

過張氏書舍

憶昔我年三十三讀書日夜在城南能親魯史留三載
誰似張翁愛兩男閱世青氈猶在榻回頭白髮不勝簪
壯年蹤跡同春夢愁破梅天酒半酣

為蘓養正題子猷訪戴圖

剡中秀異吾所思剡中隱者多故知平生扁舟未能往
幽興及門空有期雪夜勞人誰好事秋風看書我題詩
只今莫說無安道王許風流似晉時

題赤壁圖

百年身世幾扁舟如此江山兩度遊人物當年惜良夜
畫圖此日對新秋仙翁得向清時樂我輩難消白髮愁
孤鶴不來明月好空思天際大江流

八月廿三日偕白雲訪西隱于龍泉山閣西隱

將有四明之行與子語別遂賦詩送之

龍泉高處為誰登曲徑幽尋樹下僧黃葉又經秋夜雨
青鞋曾蹋歲寒冰西來山閣隨雲隱東去江船待月乘
邂逅浮生還惜別吟詩落照倚蒼藤

白雲軒

小齋素壁積霜雪虛窗恍惚含白雲西山朝氣出龍窟
北海秋陰來鶴羣在舍雙親何太喜檢書一榻有誰分
東家愛爾書聲好雲裏吹笙不足聞

次韻趙德純阻雨小山有作兼簡徐性全并謝
陳氏諸親舊

雲谷重來遇二公故鄉情合異鄉中
高樓聞笛三秋盡
舊榻吟詩幾夜同
短髮飄飄渾欲落
深尊處處不愁空
獨醒却負諸親舊
聽雨留連復聽風

送讓無吾住定覺寺兼簡衍福玘大璞講主

江邊佛寺近孤城
曾向江堤幾度行
暮景難留林下伴
遠途猶繫世間情
千村黃葉時時落
十月清砧處處鳴

惜別老懷兼憶舊潮來南浦為誰平

冬十月過上林鄉為岑孝廉題鄭山輝雜畫就

用其韻

重過岑家懷鄭老畫圖歲晚見春榮芝蘭玉樹昔同賞
山澤布衣今獨行十月誰憐衆芳歇上林曾聽早鶯鳴
南樓日色令人愛洗硯題詩重有情

冬至後三日留題方允彰南樓

方氏樓居兩度過南山在眼興如何衆丘皆作兒孫拜

樂土猶聞父老歌
愛日當樓書滿榻
寒溪繞竹水盈科
陽生幽谷人重到
更待中秋月色多

十一月十二日過竹山胡氏書舍觀王時敏梅

畫賦詩一首

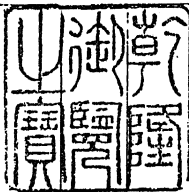
竹山書舍王徵士長說鄰翁與往來
翰墨曾揮銀燭夜
兒郎總慕玉堂才
故人一去雲霄遠
老我初過歲月催
冬日南窗對圖畫
梅花臨水為誰開

十二月廿九日承滑樓寧先生韋惟善與鄉中

諸親友以予初度之辰致禮見過因賦詩一首

奉謝

老去歡娛復幾人
歲寒山郭對黃塵
艱難人事都非舊
貧賤交情倍覺真
除夜敢因初度飲
同心故向暮年親
城南行共千花笑
已有江梅著早春



欽定四庫全書



卷六

欽定四庫全書

集部
庸菴集卷七
九至

詳校官中書臣孫衡

中書_臣劉源溥覆勘

謄錄監生臣朱起鳳

欽定四庫全書

庸菴集卷七

七言律詩

留題岑氏隱居

元 宋禧 撰

冬十月既望予過三山岑西峯隱居嘗再宿

焉明月十五日自游原將過梅川西峯長子

子輞又要予宿其家西峯蓋善士晚歲恒誦

佛書不涉外事是日夜予與其父子語至雞

鳴不睡明日別去留題律詩一首

白頭兩度過三山三宿西峯紫翠間
明月再圓潮滿海寒雞亂叫石當關
論文半夜新知樂齋佛殘年老子閑
榻下諸郎總清秀雲中丹桂許人攀

聞宋思賢等將還有作

半載江頭悵望頻遠途音信苦難真
雲霄忽報辭鷓鴣郊野還看養鳳麟
別去孤舟秋節晚歸來斗酒歲華新
海隅山角長相見歌詠同為擊壤民

新正即事

日色相催暖氣回
千家寒盡舊爐灰
南山臘雪新年在
東海春潮昨夜來
野老獨登高閣望
江梅遠背故人開
感時懷抱無今古
強學詩翁近酒杯

葉貴中自天台還臨濠寓所正月晦舟過餘姚
江上與予別五載而會話舊之際悲喜交集因
賦律詩一首寄題其寓所曰竹居者未意蓋有
所祝也

濠梁種竹已成林
客舍憑渠伴獨吟
蝶化南華春夢短
鶴歸東海暮愁深
別來每得平安信
老去重傾故舊心
江上雷聲交二月
錦綉為汝憶抽簪

為陳山人題顧雲屋大松圖

顧侯秀異天所種
胸中有此千尺松
深山大澤久藏器
層冰積雪當嚴冬
羽化登仙巢老鶴
樓居閱世對亢龍
小山桂樹何年種
讓爾獨立青芙蓉

羅壁隱居圖雲屋為方溟遠作

玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏
園泉遠落白雲間燈明春夜看圖畫地主年華集珮環
隔水桃花深幾許洞門斜日未須關

為方允恭題顧山人龍門雪霽圖

羅壁山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道
顧老霜毫追虎頭高情脫畧風塵跡遠眼冥迷草木愁
客底敝裘能忍凍畫圖不許世人求

與顧山人宿羅壁方氏停雲樓贈詩一首

雲屋山人雲與遊十年為客海東頭蛟龍過處石窗冷
鴻雁來時水國秋燈影獨留羅壁夜雨聲長送玉山愁
桃花流水春陰裏白髮關情共倚樓

原註顧氏吳中所居號玉山草堂者

題高氏萬綠堂

路入郊堂度石橋可堪詩思晚蕭蕭陰連桑柘涼如雨
氣接風雲遠似潮紅紫一時隨過客清和四月聽吹簫
梧桐葉上題佳句乘興重來不待招

雨中遣懷

老去追游轉覺難，盍簪誰復共清歡。
江山暮色孤城暗，風雨秋聲四月寒。
路遠情人長駐屐，樓空餘子獨凭欄。
可堪鼓角催昏曉，萬古心期只自寬。

雨中席上贈承漢德

濠梁有客意相親，風雨孤舟泊水濱。
攜具入門添我恨，烹茶為主奈家貧。
從游誰作觀魚伴，就語今逢裹飯人。
秋晚能酬江上約，豈無雞黍待嘉賓。

鄭山輝春草圖

卷七
七
帳望情人立水南
水南風日正清酣
踏青已去空遺佩
拾翠重來可盍簪
當日佳期猶自惜
暮年別恨更何堪
夢中綠暗關河路
愁破天光動鬱藍

為承漢德題淵明采菊圖

高眠不道羲皇遠
爛醉猶知晉室尊
三徑有花歸栗里
千山無路記桃源
去官彭澤皆真意
避世秦人亦寓言
老去忘憂忘未得
秋來采菊度朝昏

五月十四日過平應仲書塾其夜至明日雨不

止有懷藍溪許月山化安真淨源

天晴獨跨蹇驢來
準擬書堂一宿迴
野色幾年違白首
雨聲半夜落黃梅
南山樹對高僧立
東浦花隨處士開
親舊有懷難晤語
出門流水沒蒼苔

贈沈生從訓

王氏園林好讀書
山光野色入幽居
鄉關百里騰騏驎
燈火三更落蠹魚
江動春暉慈母別
天開文運大兵餘
苦心能答三遷教
青眼誰譏野老踈

過聞人叔勉家賦詩一首

今年六月三日予與陸谷賓過聞人叔勉家
叔勉有南山之行未還其母夫人隔屏障語
其童孫以天熱固留過午叔勉臨出時有屬
故也叔勉之家約甚而處之恬然事母孝謹
躬執薪水之勞而問學不廢予于諸生中尤
愛而閔之屢過其家不忍費其為具也至是
予雖不留又見其一家待我之心真切若此

谷賓亦為之感嘆以謂叔勉有是美質而獲
乎親其于古人之學豈難進哉予因賦詩一
首紀其事且為叔勉學古之勸云

觸熱相尋北郭生昨朝已有南山行在堂慈母隔屏語
愛客小兒開戶迎涼館苦留憐老病暑途竟返負真情
誰知剪髮陶家事竹簡千年有令名

題朱叔經怡雲樓

秋來江上望甘雨念此山中多白雲樂土稻梁何早熟

靈湫膏澤許誰分怡情豈羨陶弘景足飯能留鄭廣文

為倚高樓愁野客關心豐歉對斜曛

原註壬子歲七月十二日謁豐城揭

先生于慈溪朱叔經家登其怡雲樓時先生之子平仲以教授館于家他壤有不雨之閔而山中田穀已有熟者其鄉多龍湫故詩及之

為方出翁題顧雲屋大松圖

去年寫松小山下今年寫松羅壁中千尋竒材拔厚地
兩度苦吟愁老翁羽蓋青天落冰雪龍門白日起雷風
虎頭筆力今重見神妙能分造化功

龍門眺遠圖

誰寫龍門眺遠圖
風流顧老出勾吳
河中天闕爭高下
海上雲山半有無
杜甫神游應自惜
安期仙去待誰呼
未須東望成長徃
小住塵寰慰老夫

秋日過郁仁齋翠深軒與顧山人夜坐有作

風霜高潔暮秋天
誰住紅林白水邊
愛畫能留吳下客
過門為治越中船
葉垂山果臙脂重
石出溪毛翡翠鮮
底憶桃源深處宿
樓臺春夜對花眠

顧山人畫

高峯特立翠芙蓉，疊嶂飛來宛似龍。
雲度雙關如有約，水流千澗總相從。
秋林谷口安亭館，曉寺巖阿響鼓鐘。
老去可堪城郭住，關心草閣傍青松。

龍門大松圖

虎頭孫子氣吞虎，龍門怪松身似龍。
落筆蕭梢朔風起，潑墨慘淡飛雲從。
無疑杜老歌韋偃，謾說秦封臨岱宗。
天生異材久盤屈，青眼十年纔一逢。

長江疊嶂圖

病翁曾上大江船
晚發江心佛寺邊
不見青山歸海去
可憐白日枕書眠
畫圖雲樹看今夕
客子風潮憶往年
誰似杜陵詩興好
浮家吳楚到西川

張氏梅花塢

粉牆如雪花如雲
花間月色白紛紛
曾留野興老夫宿
更愛天香春夜聞
皓首彷徨詩未就
綠衣歌舞酒初醺
堪笑西來葉處士
到今猶為索吾文

為徐性全題萬壑秋聲圖

誰愛玉山草堂靜畫圖尚見千古情懸崖迢迢來磴道
隔林蕭蕭聞水聲西窗書卷白日暮中天石壁丹霞明
何人遠住萬松下百頃風潭堪濯纓

為趙德齊題林壑隱居圖

每懷羅壁在城外更愛草堂臨水西洛客曾將金谷比
杜詩偏向玉山題重陽風雨看圖畫暮景雲林過杖藜
多謝眼青留下榻自憐頭白聽鳴雞

觀陳履常所藏春山圖有懷雲屋山人

有誰能尋山上山兩翁遠在溪林間雲生大澤龍蛇窟
風度重巖虎豹關長松開花落日在幽人采藥幾時還
別來又是三千日尚想月明聞珮環

邵氏秦湖隱居

秦湖隱者邵平孫舊日生涯不復論垂釣花間親白鳥
種瓜海上似青門還知教子書千卷不願封侯酒一尊
尊菜鱸魚秋更好扁舟何處覓桃源

題畫

小縣曾聞鼓角傳，雲山深處夢相牽。
年來還愛丘園近，老去偏于杖屨便。
樹遶石頭知客路，巖迴谷口見人烟。
攜琴出郭茅堂宿，誰復含愁鳥道邊。

長度翱清碧法師住蕭山淨土寺朱雲巢以送
行詩卷見示遂題一詩于後

早年頻過蕭山縣，暮景新知淨土師。
夢筆江淹留勝跡，講經支遁喜文辭。
鐘聲曾聽孤舟夜，詩卷今題落葉時。

何日相隨朱太史
百花深院話前期

贈徐常

高風尚憶南州士
後輩堪憐北郭生
歲晚孤城多雪意
夜長深巷自書聲
楓林已落清霜重
梅蕊將開遠照明
念汝黑頭須努力
起家黃卷答昇平

二月十二日即事書懷

新愁底與舊愁深
塵世猶闖野老心
二月江村三日雪
百花時序半春陰
閉門實信袁安卧
步屨虛期杜甫吟

此際懷人徒自切那能裹飯往相尋

三月二日過陳處士家為題眠松圖

驚蟄已過寒食近元龍樓上看眠松春來雷雨雜冰雪
凍合深山留卧龍作畫興隨陰壑迥吟詩愁對暮雲濃
子規啼處同誰聽花落芙蓉第一峯

天台謝用文寄惠竹扇以詩謝之

竹皮作扇出天台情重幽人遠寄來蕉葉已經寒雪長
桃花徒趁暖風開十年塵俗懷高節三伏炎蒸見異材

問訊仙翁總瀟洒夜涼明月在瑤臺

柏山臺

柏山胡氏有光輝爾祖尚書近代稀舊族子孫今散處
故鄉丘壑豈忘歸壯年有暇親黃卷清晝無緣羨錦衣
樹色嵐光堂上滿先賢風采未相違

次韻喜雨有作

吾邑自五月梅雨不降及夏至種有未入土
者皆以為憂是月廿三日甲子乃雨其夜雷

殷殷而鳴土俗有梅霖之望矣明日予過城南僧舍客有賦喜雨者予次韻和之

夜來一雨足銷憂五月晴江露遠洲三日為霖還可擬
重梅應候未宜休城中米價增連月海角民生望有秋
僧舍出門同一飯加餐知我此情不

任從義寄惠新昌石鼎以詩謝之

石鼎斲來天姥骨江頭寄到野人家難逢道士重聯句
可待先生為煮茶飢歲不堪烹故紙老夫亦欲煉丹砂

得隨采藥尋仙去却用相攜入紫霞

六月喜雨有作

大雨時行六月天舊疑月令信今年秋前共喜先完廩
夏至曾憂未種田市價減錢吳下米江行有水浙東船
蒼生已免填溝壑皓首猶知對聖賢

代人挽汪太守二首

深谷為陵路轉迷病軀無復計東西心隨歸雁春天遠
淚落啼鵑夜月低漢史已知稱召杜周人誰復哭夷齊

生前不食甘寔寂應許諸生奠隻雞

其二

對策妙年書萬卷承恩晚節粟千鍾生前未貴龍頭選
死後纔安馬鬣封曾為王風歌黍稷定歸仙境主芙蓉
野人洒淚甘棠下尚憶當時雨露濃

七月廿日與永蘭亭納涼極樂寺贈詩一首

江水蒼蒼江柳黃閉門誰與坐茅堂儒冠徵去容吾老
佛寺吟行得此郎桐井浮瓜秋葉暗荷池對竹晚花涼

可堪世界猶炎熱，樂土同游意不忘。

題畫松四首

潛蛟出壑石門開，夜半風雷動地來。
落筆一時驚變化，吟詩三日為徘徊。
忽思采藥龍蛇窟，更欲消愁琥珀杯。
偃蹇自同樗散者，誰言山澤有遺材。

其二

秋宵有夢到蓬壺，萬里浮雲一寸無。
白兔在天開舊窟，蒼龍出海弄明珠。
冰霜還憶諸朋友，風雨堪憐五大夫。

睡覺不知明日事客來却見古松圖

其三

昂霄聳壑勢崔嵬知是何人幾日栽
百世恩深山澤叟萬牛力怯棟梁材
雲邊雪色隨風落海上潮聲送月來
留得幽人長作伴北山猿鶴不須猜

其四

老夫欲學服松花曾到丹山道士家
千尺紫蘿垂落景一聲黃葉出層崖
采芝商皓身何健辟穀留侯計不差

三月山中花滿樹願留人世閱年華

為山陰朱善之賦三山樵隱

昔日會稽朱太守至今孫子住山陰
家聲不耻為樵者書卷還存濟世心
山入雲寒看虎跡屋連夏木聽鶯吟
逢時衣繡非難事苦學何愁歲月侵

贈天台僧日東巖

東方日出照寒巖絕頂孤禪離衆凡
海色已隨丹鳳至天闕不許白雲緘
眼明經卷開蕉葉雪落空花滿石函

當暑上方過野老清晨風露濕春衫

看雲樓

梅川胡斯敏舊與其季斯厚同居其宅之東樓斯厚既早世斯敏乃思之不置以看雲名其樓取杜工部詩語以寓其憶弟之意也今年秋九月予復來梅川嘉斯敏薦於友愛而又得朝夕在其親之左右以養志為樂固有在者矣遂從其請為題詩一首云

高樓海上看雲飛，有弟仙遊竟不歸。
夜雨雞鳴曾共被，秋天雁過為沾衣。
杜陵生別情何異，康樂清吟夢不違。
還勝思親太行客，朝朝綵服在庭闈。

胡生芙蓉館觀花

一川秋水照芙蓉，山院開窓晚色濃。
使客星槎何杳杳，天孫雲錦自重重。
仙家作主當時話，人世看花此日逢。
應喜高堂偏好客，佳期須費酒千鍾。

九月晦宿王氏書舍早起即事有懷遜菴翁

而喜有東歸之音因賦詩一首

睡起西齋感物華
清秋重宿故人家
花開白槿兼紅蓼
日出青雲帶紫霞
鳧歸來今有約
雁書傳到定無差
每懷知己令人瘦
歡會誰憐暮景斜

欽定四庫全書

庸菴集卷八

元 宋禧 撰

五言絕句

書懷四首

晚雲天上白冬菊雪邊黃
鬢髮絲絲短如何不肯長

其二

飲少不得醉吟多只自愁
關情胡處士相過即相留

其三

老去須扶杖冬來早著裘翻思年少日曾為病翁愁

其四

近日得心疾遙遙夜不眠怪渠天上月明白照床前

贈胡生斯悅

童子樹邊立我行渠解隨拾得青桐葉愁來為寫詩

梅川四詠

黃牛高似馬百畝賴渠耕誰送青絲鞵驂馱帶汝行

其二

小犬如貓小花邊撲草蟲南村多狡兔蘆葦暗秋風

其三

海風吹野樹獨鶻有時來莫動梅花雪天寒鳥雀哀

其四

老鶴東樓立何時渡海迴鄰人都在眼梅樹有花開

題梅畫二首

春回石巖底山翁竟不知天香破孤夢白雪在高枝

其二

臨水一枝好，疎花顛倒開。也知貪照鏡，不管路人來。

題水仙圖四首

翠帶飄飄轉，瑤環嫋嫋斜。凌波清夜舞，月落未還家。

其二

珠宮雲影薄，玉佩夜香寒。明月能相照，愁來只自看。

其三

天風吹汝急，羽化已能飛。只恐凌雲去，誰牽翡翠衣。

其四

已得龍珠佩初從貝闕來衣裳渾不濕月下望瑤臺

六月二日胡處士宅前即事

水邊楊柳下雨後曉風前坐看平田綠關心大有年

八月廿二日過徐氏書舍觀楊昭度所作壁上

墨竹為之泣然因題詩一首

可人今已矣塵壁見琅玕老淚為渠落西窗秋雨寒

題百牛圖

四野多青草江南春未深柳堤烟雨暗何處是桃林

為王起東題李石樓墨竹遺胡達道

王起東得石樓李侯墨竹一紙將以遺梅川
胡隱君達道而徵予題詩前二年予與起東
俱避地梅川依達道以安及還邑郭又與起
東為隣而梅川曩日之事未嘗不數數以為
言今起東于胡君有墨竹之遺盖不忘相依
于患難之際而歲寒之交足恃也既題一詩
又書此語以識予之所感云

南窗冬至日雨後看琅玕為報梅川友陽和轉歲寒

重過倪氏深秀樓十首

二月初暄暖梅花爛熳開何人詩興動高閣為渠來

其二

前後山溪合東西戶牖開初陽晴看畫新月夕銜杯

其三

客到青山裏新晴為暫留春來逢甲子又聽雨聲愁

其四

俗客無緣到前溪
隔世塵三冬曾下榻
猶憶董山人

其五

風流吳老子作畫
愛梅花醉看西窗影
更闌候月華

其六

滑公江海客頻到
賀家溪采藥行雲際
吟詩過水西

其七

朱老金鰲出王仙
白鶴來長留詩卷在
不棹酒船迴

其八

東家親戚好夜過太丘孫即為頻呼燭何曾怪扣門

其九

連夜張燈飲微酣用杖扶明朝下樓去病叟怕騎驢

其十

五載一登閣春衣近暮花後來知有幾白髮愧烏紗

原註

董山人字仲載天台人深于地理書吳老子吾邑季章先生也滑公字伯仁許昌人儒而善醫朱老字伯言天台人王仙叔雨熙陽仲伯也枯人王君皆儒者太丘孫倪氏之戚小山陳生鑄子範也性醇敏好學可愛

賀溪即事四首為倪立道賦

倪氏書樓北清溪曲曲流主人能好客釀酒續茶甌

其二

溪光流翠玉鳥影度清潭洗硯梅花落山童在水南

其三

西嶺青雲近時聞伐木聲千絲初掛柳二月未啼鶯

其四

洞庭秋水滿落木共誰愁雨滴湘妃竹啼痕到石頭

峨眉春曉圖

日出扶桑遠雲飛疊嶂深高臺人起早半月恨春陰

瘦馬圖

駿骨由來瘦天西耐苦寒長安看花去誰為備金鞍

題畫

茅屋何人住秋林對晚山也知乘興出多在白雲間

為陳子範題后泉書舍圖

雨後泉聲急雲中樹色昏讀書應早起開戶見朝曦

顧雲屋效米元暉畫

能畫佳山水顧侯天下稀尋常董北苑忽作米元暉

題梅畫二首

花樹小時見看花子白頭衰遲難作賦感舊只添愁

其二

花好年年見情親日日來誰憐湖上月照我夜深回

題畫兔

黃犬登秦鼎蒼鷹入漢羅草間眠可熟月裏夢應多

題畫菜

禾黍滿秋野
飢人顏色回
清齋忘肉味
一笑畫圖開
題畫

水口橋堪度
林間屋尚留
秋來山色好
相對有歸舟

秦川八詠為王景善作

桃源

花暗疑無路
波明看有天
隨風紅雨暖
吹落釣魚船

柳橋

垂葉巢鶯處
飛花渡水時
畫欄人獨立
吟得送春詩

竹坡

地暖冬生筍厨烟曉作羹慈親年百歲三徑昔曾行

菊徑

霜下樽長滿風前鬢已華秋來多落帽客至共看花

藥闌

多種醫家草常懷濟物心當階偏愛護雞犬不能侵

橘圃

誰種江陵樹看來趣不同此中知有樂對奕候仙翁

桐軒

涼葉窗前覆新詩坐處題
照來蟾兔影須見鳳凰棲

芸窗

書卷驅春蠹燈花語曉雞
兒孫深院裏好學憶青藜

七言絕句

竹枝詞四首

年年溪邊長浣沙白郎未識阿郎家
昨夜西風打頭急
莫教吹折白荷花

其二

門前冬青樹一株
春夏秋冬棲老烏
老烏頭白帶霜雪
只管夜啼愁阿奴

其三

溪頭雨過溪水新
一夜月明愁殺人
誰將荷葉幾行淚
滴向鴛鴦五色身

其四

牽牛花開河水頭
黑牽牛對白牽牛
織女自在天上住

星影不隨河水流

即事

雕籠綉羽不知愁
閒立西風倚畫樓
別樹飛來頭白鳥
驚心日影動簾鉤

題山水畫

山頭黃葉隨風落
山下清江盡日流
黃葉清江同渺渺
沙邊白鳥為渠愁

題蒲萄畫

明珠元是鮫人淚
秋水秋風日夜愁
空許玉顏含笑看
酒醒泣別下高樓

即事

今年膾月尚無雪
門外垂楊綠葉長
一夜海潮河水滿
鱸魚清曉入池塘

四月十五日過東洲書舍見橘花賦詩一首

東洲之東千戶家
種橘五株開白花
更栽九百九十五
勝似故侯多種瓜

留題疊嶂樓

疊嶂樓前山水佳
梅花開處有桃花
我來借得漁郎棹
春夜題詩處士家

竹石藤蘿畫

雲中忽見金銀氣
月下又聞鸞鳳吟
清夜澗阿堪駐屐
不須更入薜蘿深

寄滑櫻寧三首

中秋虛約海邊來
時序驚心白髮催
吟到桂花愁未了

放懷更待菊花開

其二

隻雞斗酒入江城
稍見秋江悵望情
不信勞生長偏反
海邊有日聽車聲

其三

江山荒落未應愁
草木知名對晚秋
誰道歲寒添寂寞
梅花處處可迴頭

題畫梅

白玉堂前事已非，緇塵漠漠翠禽飛。
誰知今夜江南月，還向寒村照素衣。

題鄭山輝李石樓蘭竹畫卷

山輝蘭蕙石樓竹，二老風流識者誰。
江上春風苦蕭瑟，却教宋玉不勝悲。

題唐玄宗出遊圖

人如天帝馬如龍，歡樂情深天寶中。
內苑行看春草綠，不知宮闕起涼風。

題唐玄宗擊毬醉歸圖

擊毬走馬不知愁
還見漁陽鐵騎不醉夢
春風吹不醒
飛花已滿曲江頭

題趙鳴玉效顧雲屋山水圖

雲屋風流續者誰
趙郎早被鄭翁知
山川王氣胸中發
誰道前身是畫師

題畫

沙草青青近石磯
磯頭疎木轉斜暉
孤舟釣叟垂竿坐

遠岫飛雲帶雨歸

題畫菖蒲

九節真堪引歲華也知此物出仙家白頭為坐三生石
青眼曾看幾度花

為奉古元題鄭李二老合作蘭竹圖

鄭翁山輝李侯松雲嘗為建初寺奉古元合
作蘭竹圖一幅古元徵予題詩其上踰年不
能就今年庚戌春二月廿四日過古元畫室

出圖觀之予與坐客七八人皆掩袂而泣時
山輝翁即世三日矣李侯前月末赴龍河于
翁之歿蓋莫知也悲感之際遂援筆寫絕句

一首

李侯初上鳳凰臺鳳去能隨日影迴空采幽芳思鄭老
遊魂春夜不歸來

題紅白梅花

月下吟詩客未歸紅紅白白鬪芳菲却疑桃李花開夜

秉燭愁驚蛺蝶飛

為趙子和題李太守墨竹

龍泉山陰君子堂前竹影千尺長
李侯胸次似老可
炎天落筆南窗涼

題畫

綠陰黃鳥暮春初
谷口人家樹下居
野老攜琴渡橋去
雲山深處更何如

題山輝畫

兄事山翁四十年水南水北往來便只教洒淚看圖畫
幾處題詩暮樹邊

欽定四庫全書

庸菴集卷九

元 宋禧 撰

七言絕句

立夏日為楊昭度孤子題山輝畫

門外草青楊子家
堦前玉潤有蘭芽
春歸今日看圖畫
石畔辛夷未著花

四月廿九日過楊氏嘉樹軒見紅葵盛開賦絕

句一首

窗外花開一丈紅
南風搖動綠陰中
傾陽心曲何人見
雨打梅花白髮翁

贈王駿

斬蛟射虎成功後
寶劍雕弓取次藏
王謝堂前雙燕子
啣泥莫污讀書廊

四月廿九日為楊生士立題其先父昭度畫竹
昔日曾憐虎豹姿
今年忽見鳳凰枝
可憐對雨思君子
正近梅花五月時

題山輝畫二首

竹能結實蘭出芽
曾蒲有節鮮開花
鄭翁一去不復返
畫圖留落山人家

其二

長為幽芳作畫圖
老年左臂竟偏枯
絕憐鄭老徒辛苦
身後聲名有益無

為倪原道題梅花畫扇

江城五月見梅花
畫扇風生月影斜
不怕高樓吹玉笛

憑誰寄到水西家

為胡生懋題王時敏紅梅畫

去年京洛寸心酸歸到江南淚未乾泣血只疑花濺淚

故園不作杏花看

原註胡生曩以父喪還自河南有泣血之苦而事母讀書不懈有足念者

故為賦
此詩

題紅梅畫四首

莫向羅浮月下遊天寒有酒豈銷愁暮年作賦江南客
可使紅顏對白頭

其二

春色隨人雪裏歸
玉堂清夢已相違
宮袍莫怪裁雲錦
更有緇塵染素衣

其三

玉顏淨洗西湖水
一見令人日夜思
圖畫寫真誰寄到
東塗西抹費臙脂

其四

幾年冷落深宮不入霓裳舞隊中
欲得君王同一笑

也將紅袖拂春風

為傅伯原題白雲親舍圖

暨陽傅伯原吾師鐵厓先生楊公之壻其舅
氏錢舜在又與予同受經于先生之門故伯
原視予猶骨肉親也乙未歲予與伯原會錢
唐而別今十有六年矣予以事適閩道過常
山伯原為驛官于茲而復與予會執手問故
舊輒為之流涕獨喜其母夫人固無恙得侍

養官舍伯原出向者所藏白雲親舍圖示予
予遂為題絕句一首以寓感慨之意云

幾年天際望雲飛
日日思親淚滿衣
今日常山官舍裏
白雲朝暮在庭闈

與三山驛官陸公亮同舟至水口驛為題胡廷
輝山水畫

入閩貪看武夷山
箭急官船不得閒
水口題詩酬驛使
酒醒雲影畫圖間

趙文敏馬圖

愛此天閑白鼻駒不同老驥服鹽車也知冀北空羣日
未見龍駒出渥洼

題王山農畫梅

山陰對雪寫南枝此老平生獨好奇同郡相逢每相失
却來閩越為題詩

題畫

松林日落碧雲開野老溪頭坐石苔隔岸好山招不到

一篙流水待誰來

唐馬圖

身上青雲照地光
御溝春水落花香
霜蹄只蹋長安道
泣血空聞古戰場

垂柳雙燕圖

多情雙燕不同飛
綠暗章臺柳葉肥
巧向垂絲低處立
迴身風動舊烏衣

還自閩中九月廿八夜宿石溪徐氏店

昨夜鉛山驛裏眠，夜深官燭照青氊。
石溪茅屋今宵宿，松火為燈一榻烟。

十月一日早發廣信玉溪驛舍次桂同德韵

趣罷行裝未出城，玉溪驛舍燭花明。
五更歸夢千餘里，吹醒悲笳第一聲。

十月十一日蘭溪道中感懷二首

清溪紅樹夕陽邊，緩步平灘帶畫船。
曾聽醉眠居士說，只今詩興似當年。

其二

醉眠居士已仙遊歸自閩中我白頭經過江山得詩句
晤言更有此翁不

十月十三日至浙江驛候潮而渡有半日之留
表忠觀去驛一里許土人無有識之者驛使毛
和仲金華儒家子也獨能以表忠為言遂導吾
入游焉感而為賦絕句二首

浙江驛使毛和仲云是金華詩禮家誰識龍山表忠觀

獨能引客入烟霞

其二

蘓公文翰表忠碑山下居人識者希
舊觀有基黃葉滿
可憐斷石帶清暉

題懸崖蘭畫

山頭仙子倚烟蘿
下土遙瞻奈爾何
翠帶春風吹不起
月明倒影在湘波

即事戲作

王孟陽從章宗厚借驢往龍山宗厚俟其還
及還過宗厚家西二里許其小蒼頭從行者
以無其主言固持驢不放去至欲以杖擊之
孟陽笑而還其驢予為戲成口號一首

東家借得蹇驢騎中路蒼頭竟奪歸豈識主人朋友意
早年裘馬共輕肥

題畫

東南山水足清暉茅屋楓林共石磯誰坐扁舟沙際住

也知江海客忘歸

張介夫畫山水

袞袞雲連疊疊峯孤舟泊近水邊松遊人橋畔看飛瀑
樓閣桃花隔幾重

題趙文敏寒風瘦馬圖

蕭梢尾鬣一身秋還解追風似舊不賴有奚奴憐駿骨
袖籠烏帽為回頭

題王時敏畫梅二首

江邊翠閣為誰開
野老看花雨裏來
怪殺王郎乘酒興
直教玉女下瑤臺

其二

王郎作畫復啣杯
我為題詩日幾迴
簾外不知春雨落
硯邊猶見暮花開

題王山農畫梅

山陰道上每相逢
當日梅花在眼中
笑我題詩無一字
吐辭不及廣平公

在梅川為人題畫梅

梅川梅雨阻歸人看畫題詩過一旬却憶去年冰雪後
迴舟花送一枝春

蕙花圖

香飄百畝正氤氳作賦靈均豈厭聞我愛南風吹汝急
參差花葉總成文

為術者胡桂堂題山輝翁圖

雨後相逢北郭生謾將牛斗論平生卷簾笑看開花草

一度春風一度榮

枯木蘭石圖

洞庭木落怨湘娥
紉佩含情奈爾何
秋水不禁涼葉碧
花開斜日不須多

二月廿日夜在城南僧舍題山輝翁春草圖

春院重過一夕留
忽思鄭老使人愁
更闌秉燭看圖畫
綠草紅花我白頭

題山輝翁畫

戊戌己亥予以邑郭有桴鼓之警嘗挈累避
寓燭溪山谷中依姍戚潘氏以屏其跡者數
月而鈞輔鈞茂諸昆弟朝暮相顧慰其情不
可忘也今年三月四日復過其家鈞輔昆弟
出鄭山輝先生畫索予題詩予感念往昔之
事固若一日而觀山輝所畫者足為辟地者
之娛而予心適有契也故為賦絕句一首
以見意

薜荔為衣蘭作佩雲間石室可容身
秋風黃葉渾無路
古木迴巖別有春

題李石樓清明墨竹二首

西窗留得此君看
春雨蕭蕭作暮寒
記得前年山雪盛
人間問訊喜平安

其二

粉牆春晚弄春暉
昨有青雲覆作衣
誰料使君持節去
天涯風雨不能歸

題王若水畫三首

棠梨結實荆條並石菊開花草色齊風葉一枝秋色冷
月中還許錦鷄棲

其二

一雙山鵲翫春暉天上秋期總不知也好衝花如綉羽
暮棲荆棘最高枝

其三

擇枝小鳥雌雄近出土幽筍子母齊誰向綠窗成獨宿

銀燈花落聽兒啼

題張淑厚畫三首

白頭勲業正關心短褐長竿倚石林已有風雲生渭水

豈愁夕照接秋陰

原註太公望

其二

清流在眼未啣杯且賦新詩坐綠苔頭髮滿巾渾未白

如何彭澤得歸來

原註陶淵明

其三

騎驢恰似杜陵翁歸向南路不同惟有詩人最憐汝

解吟疎雨滴梧桐

原註孟浩然

劉伶荷鍤自隨圖

獨醒甘葬江魚腹怪殺先生醉似泥死去解忘身後事
小童長鍤豈須攜

題尚節亭詩卷

今年三月過黃處士草堂觀其尚節亭詩卷

感居處之無恒交游之有謝而處士之節自

壯至老不易其守者固若是也夫為賦二十
八字

當年尚節亭中客多作南柯夢裏人辟地草堂頭已白
階前青玉種來新

三月予過邑之東山馮處士要予觀鄭先生所
作東山指石圖為題詩一首

白頭春晚到東山故舊相看有笑顏鄰縣東山猶未識
眼明怪石畫圖間

題顧雲屋山水圖

吳郡顧雲屋工山水畫吾鄉鄭山輝稱其有
出塵之趣戊申夏自鄞還吳泊舟慈溪之丈
亭觀其山水諸佳處而樂之過餘姚為山輝
門人徐性全作此圖以行亟其圖墨色有未
足者性全以贈其友周德如山輝為題山字
韻絕句一首辛亥春予循海而遊過德如家
德如舊嘗從予者也出此圖請予繼山輝題

詩予遂以次其韻

虞公渡下文亭山送目船窗幾往還今日題詩雲屋畫
白頭一笑海雲間

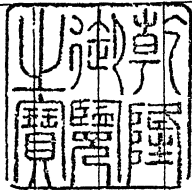
浣花溪圖

何人住向浣花溪辟地無憂醉似泥却怪桃源回首處
落花流水路還迷

為周德如題鄭山輝蘭圖

鄭公去後我重來二十年中白髮催留得故人圖畫在

周家芳草有花開



庸菴集卷九考證

第十頁前三行 案清明二字下疑有脫文此詩永樂
大典所佚而浙本有之無別本可校附識於此

欽定四庫全書

卷九

欽定四庫全書

集部

庸菴集卷

十二

詳校官中書臣孫衡

中書臣劉源溥覆勘

謄錄監生臣朱起鳳

謄錄貢生臣苗序瀛

欽定四庫全書

庸菴集卷十

元 宋禧 撰

七言絕句

趙松雪唐馬圖

滿身雲氣五花明，執轡奚官似奉盈。
應是龍顏思一顧，承恩牽向赤墀行。

雲山圖

山中樓閣映松杉，雲外金雞啼翠巖。
猶記百花深處立

露珠顆顆滴春衫

為沈生題畫蘭

為誰消瘦不禁秋夢逐
湘江日夜流
別後豈知腰帶緩
寄來香珮只添愁

蘭石圖

明珠翠帶倚秋風
石上雲生暮色中
漠漠度江吹作雨
為誰飛傍楚王宮

蘭石雨竹圖

又別春風翠羽衣天涯今向雨中歸
翻思解佩江臯日
玉氣為雲戀落暉

閏三月廿二日過北郭王氏書舍觀醑醪留飲
花下酒酣為題王山農畫圖時立夏已九日矣
春歸北郭看醑醪却見梅花為賦詩二十四番花信後
薰風不似朔風吹

唐馬圖

雙樹陰濃兩馬肥春來沙苑又春歸
何人對坐憐芳草

綠映紅衣與白衣

觀杜牧之題烏江廟詩有感于謝疊山之評因
次韻見意

人事興衰定可期范增豈勝外黃兒江東豪俊誰為用
不道王陵母已知

奉和危先生送浩秋江還龍泉寺

前二年九月予常以史局事畢還自龍河去
年秋吾鄉前龍泉住持天台白雲翁亦以高

僧徵至龍河而還其大弟子從其往還者秋
江上人也秋江還龍泉臨川危先生在龍河
用其先世章簡公龍泉晚意韻賦絕句一首
送之兼簡白雲翁翁蓋與臨川有三十年之
雅既和其詩同郡朱雲巢徵士時續筆史局
相繼東還過龍泉亦于臨川之詩和之今年
辛亥七月十二日白雲翁偕予登秋江所居
之閣乃取三絕句以觀俾予次韻于後且言

秋江將以唱和諸章并其所和者刻石留山
中何其好事若是也予既重違翁意復私念
數人者皆常有龍河之行而于龍泉又豈無
緣契也耶遂為之追和然予詩鄙陋不足傳
或者得附諸公傑作託名刻石使後人觀之
寧無可愧者乎

長江秋晚照清暉猶憶江花送白衣千里舟歸先後客
今朝山閣看鷗飛

為周銘德題春草圖

新昌周銘德事其母甚謹而以事數出未免
不克盡如其志于孟東野寸草春暉之語有
感于心欲得吾鄉鄭山輝先生春草圖頗久
今先生已歿其墨迹益不易得銘德之友胡
汝州為購得一紙從予言其故而徵詩題之
予既嘉銘德之孝又重汝洲之請乃為賦絕

句一首

濂溪孫子念庭闈草色關情上客衣綠暗故園歸未得
夢中亦自惜春暉

八月廿五夜為人題畫梅

曾尋春信踏層冰老去愁多白髮增誰料秋風黃葉夜
寒花影照綠窗燈

八月廿五日題梅畫之際俄有蜜蜂自燈前飛
集畫上再賦絕句一首

燈前勾引蜜蜂來應為寒花夜半開却怪蓬萊花鳥使

月明今夜在瑤臺

為倪原道題王時敏畫梅

繁花落亂插酒船迴作客王郎醉莫哀且向賀溪尋賀老

鐵心作賦已成灰

原註予與王時敏過嫺戚倪氏時敏酒酣為原道作梅畫一紙并自題詩

且謂不讓王山農之作予于時敏甚愛其才常慮其狂疾或作今觀其詩果又以狂為言不可不遏其疾之作也因用其詩之末句題二十八字時敏肯用是自嗇而未有四方之游則予詩之力不愈于酒之能行藥乎

雪月梅畫

天寒獨立夢相牽山澤論交不記年雪裏芳心還自苦

隴頭月影為誰圓

自題畫

石壁萬仞不可躋老樹獨立與雲齊紛紛藤蘿葉零亂

日暮忽隨風雨西

原註今年辛亥歲九月三日予在婁
威倪氏孝思庵與時敏吳溫夫汪復

初倪原道及其從弟安道從子用彰鈔書午飲既酣原
道令人拭壁請予作墨戲予素不解此技連日見時敏
為人作梅畫紙價涌貴老夫未免技癢亟呼茅帚隨意
揮洒此效竟太尉掉書袋也時敏乃狂躍稱賞不知何
故是日別予而去不及見予一時之狂者原道世父谷
真翁徐性全也為研墨執硯侍立不倦者原道從子玄
福其姊婿在旁從衆而觀者吾季兒邦哲庵
居供茗與倪氏有嫻戚之舊者馬本道也

題王時敏所作倪氏孝思庵壁上老梅圖

老梅變化殊有神，素壁不能容大身。
王郎擲筆苦抑塞，百花雲暗江南春。

即事

八月廿八夜與徐性全汪復初吳溫夫王時敏宿上虞倪弘道家弘道為置酒其季如道戲以棗核加燭上發輝若五出花坐客皆為盡歡而醉如道請予賦詩遂成二十八字

秦心入火解開花銀燭當宵惜歲華花下十年思結實

深秋遊子未還家

原註時坐客多有未得子者

題王時敏畫

今年辛亥八月下旬予與王時敏游上虞賀

溪半月乃過小山陳氏書舍甫及其門而時

敏有儒士之徵使者繼至明旦還吾邑猶為

陳子範等作墨梅數紙且為賦詩可見其迂

之甚矣故予題其畫以記一時之事

誰憐迂甚王徵士
不管江頭驛使催
秋晚小山叢桂下
為人猶寫數枝梅

遠近榮枯雙樹圖

老樹迂疎似老翁
女蘿垂帶舞秋風
行人只看青青樹
少壯榮華眼底同

在小山題畫梅

桂枝留客小山中
作賦曾聞漢八公
今日觀梅動詩興
小山誰憶鐵心翁

趙鳴玉為小山陳隱居作小像于雙松之下鳴
玉既為丞江寧縣隱居出此畫索予題詩

趙郎赤縣之官去得似崔丞對二松松下丈人山谷裏
憶渠韉馬聽晨鍾

雪窗畫蘭

憶昔館娃蘭葉紅為誰泣露怨春風千年月照虎丘寺
影落山僧圖畫中

玉山農畫梅

山農作畫愛梅花身後聲名擅一家獨倚寒村誰泯滅
吟詩空恨夕陽斜

為陳生子範題鄭山輝東山指石圖

未識東山已白頭徒聞指石俯江流深秋鄰縣看圖畫
吟倚陳家百尺樓

題丹山圖

不到丹山又幾年山中白水想依然素衣曾向征途去
一浣黃塵願學仙

在賀溪題時敏畫梅

半月看花住賀溪
王郎幾度醉如泥
無端驛使徵求急
東閣吟詩不暇題

題倪元鎮平遠圖

此畫吳郡倪翁元鎮所作
吾邑胡斯原得而藏之者也
予聞張氏入吳時聞翁名欲官之
翁作漁人乘扁舟適太湖
崔符中猶焚香自適
張氏竟以此得翁然終不能奪其志也
斯

原徵予題其畫予以所聞而敬其為人遂書

絕句一首

菰蒲深處恨焚香
笠澤扁舟不可藏
誰倚疎林看山水
太平無事得清狂

題趙文敏竹石圖

玉堂綠筆寫秋風
石色含雲竹影中
一代風流今已矣
何人聽雨水晶宮

為岑西峯題鄭山輝畫懸崖蘭用其韻

勝地平生幾度遊
曾看翡翠立芳洲
西山高處花如玉
暮景聞香一倚樓

冬至日為楊生題李松雲墨竹

至日經過江上宅
竹枝含翠出南牆
歲寒莫道風霜苦
已覺南窗日影長

為岑西峯題畊雲友西峯圖二首

山上晴雲似白綿
隨風渡水落平田
一犁有事春陰裏
誰對林窗曙空眠

其二

海上三山黛色連
西峯氣勢更超然
樓居相對青松樹
瓊島飛來跨鶴仙

辛亥歲十一月二十日夜觀楊昭度所作墨竹
有感遂題其上

後清漁舍近嚴灘
歲晚江空竹影寒
留得畫圖成絕筆
燈前空憶釣魚竿

題夏圭畫

寒巖如削雪模糊。林木蕭疎半有無。
江上孤舟人獨遣，山中高閣路何迂。

蓬島圖

蓬萊春色映樓臺。紅白山花日夜開。
海水東流千萬里，風帆得便許誰來。

三月一日在僧舍題山輝枯木圖

南山落木耐高寒。野老關情仔細看。
死去畫圖留寶地，殘春花草近闌干。

四月二日過鄭生朝益書舍既晏遇雨生為煮
筍具飯飯罷以李太守墨竹求予題詩

晚食留人因煮筍雨窗看畫為題詩誰知北郭銷愁日
豈似貧營噴飯時

蕙花圖

蕙花江上見飛仙愁破清和四月天別去空留環珮影
為誰搖曳水風前

題風梅圖

含章簷下最多情睡起新粧夢裏成誰向東樓吹玉笛
也知不是斷腸聲

題畫

原上雙禽立雪中一醒一困寸心同飢來應是相呼喚
野果渾如瑪瑙紅

為王生思誠題趙待制圖畫

雲山相對垂綸客白石齊暉樹影疎雨後誰嫌江水濁
早潮應有上灘魚

題柯博士畫

身自奎章閣上歸人間竹樹倍光輝
自憐華髮看春筍
不見兒郎著錦衣

題風煙雪月梅畫

誰愛春風入畫簷香飄深院半開簾
主人應與花同夢
點額新粧故故添

瑤臺咫尺隔青烟縞袂蕭蕭立暮天
塵世何人空送目
神交自有玉堂仙

山中夜半綠窓明夢裏天香下玉京蠟屐出門尋舊約
花間翠鳳不須驚

廣平作賦謾多情歲晚看花白髮明玉笛誰吹今夜月
虛聞搗藥兔長生

西湖竹枝詞

十三女郎不出門爺娘墓在葛山根同攜女伴踏青去
不上道傍蘇小墳

湖上采薪春復春養蠶長見繭絲新老蠶不識人間事

猶趁東風了此身

詞

鷓鴣天

鵝湖寺
道中

一榻清風殿影涼
涓涓流水響回廊
千童雲木鉤輶叫
十里溪風穉穉香
衝急雨趁斜陽
山圍細路轉微
茫
倦途却被行人笑
只為林泉有底忙

欽定四庫全書

庚

卷十

三